

AVREI VOLUTO ESSERE UNA BANDA

Chieffo (IGC 9)

Rif. Libretto

1. (a) Si e' vero, ha fatto lo spaz(d)zino,
ma a(G)vevo un desi(F)derio dentro al (E7) cuore,
e mi ri(a)cordo quando ero bam(d)bino
che (G) lo chiedevo (F) sempre anche al Si(E7)gnore

**R./ Avrei voluto essere una banda,
col direttore, pa pa pa che la co(E7)manda,
ma una (D) piccola banda di pa(A)ese,
pochi ele(F)menti (E7) senza pre(A)tese..
pa pa pa pa pa pa pa para para para
para pa pa pa...
Però volevo essere io tutto
dalla grancassa pa pa pa al clari(E7)netto,
la (D) tromba, il trombone e il sax te(A)nore
e (C) nello stesso (E7) tempo il diret(A)tore**

(sull'aria di "Va pensiero")

(A) Ma era un sogno perch'ero sto(E7)nato
ed il tempo non sapevo te(a)ner!

2. Per seguir della musica l'e(d)brezza
mi (G) misi a lavo(F)rar nella net(E7)tezza,
ed ogni (a)banda che suonava in (d) piazza
l'ascol(G)tavo abbrac(F)ciato alla ra(E7)mazza

R./ (uguale a sopra. Alla fine: "Amami Alfredo..")

3. Ma quella (a) sera c'era molta (d) gente
ed (G) io là in fondo (F) non sentivo (E7) niente..
al(a)lora sotto il palco sono an(d)dato..
chi sa(G)peva che sa(F)rebbe crol(E7)lato!

**R./ (A) Adesso suono sempre nella banda
col direttore, pa pa pa, che la co(E7)manda:
una (D) banda di grandi propor(A)zioni,
solo di (F) trombe (E7) siamo due mili(A)oni
pa pa pa pa pa pa pa para para para para para
pa pa pa pa.**

**Certo fra noi c'è un grande affiatamento
e il direttore, pa pa pa, è un grande por(E7)tento,
è un (D) tipo eccezionale e c'ha dell'(A)estro
e (C) tutti qui lo (E7) chiamano ma(A)estro...**