

DISEGNO DI DIO

Primo Ciarlantini (IGC 297)

Rif. Libretto

7

G a D

Di-se-gno di Di - o di-se-gno d'a - mo - re di-se-gno di pa - ce

Detailed description: This system contains the first six measures of the song. The music is in G major and 6/8 time. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth notes. Chords G, a, and D are indicated above the staff. The lyrics are: "Di-se-gno di Di - o di-se-gno d'a - mo - re di-se-gno di pa - ce".

7

G B7 e

e di poe - si - a l'a - mo - re che il Pa - dre in Cri - sto ci ha da - to

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The music continues in G major. Chords G, B7, and e are indicated. The lyrics are: "e di poe - si - a l'a - mo - re che il Pa - dre in Cri - sto ci ha da - to".

13

a D7 G

noi sia - mo in du - e u - na so - la real - tà

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The music continues in G major. Chords a, D7, and G are indicated. The lyrics are: "noi sia - mo in du - e u - na so - la real - tà".

19

(Parlato: DAL LIBRO DELLA GENESI)

g D D7

Di cre - ò l'uo - mo ad im - ma - gi - ne sua ma - schio e fem - mi - na Dio li cre - ò li be - ne - dis -

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. The key signature changes to B minor. The music is in a recitative style. Chords g, D, and D7 are indicated. The lyrics are: "Di cre - ò l'uo - mo ad im - ma - gi - ne sua ma - schio e fem - mi - na Dio li cre - ò li be - ne - dis -".

25

Eb g c g Bb

se e co - man - dò lo - ro sia - te fe - con - di e mol - ti - pli - ca - te - vi Lei è os - sa del - lemie

Detailed description: This system contains measures 25 through 30. The music continues in B minor. Chords Eb, g, c, g, and Bb are indicated. The lyrics are: "se e co - man - dò lo - ro sia - te fe - con - di e mol - ti - pli - ca - te - vi Lei è os - sa del - lemie".

31

F Bb D G D G A

os - sa lei è car - ne del - la mia car - ne la - sce - rà l'uo - mo il pa - dre e la ma - dre

Detailed description: This system contains measures 31 through 36. The music continues in B minor. Chords F, Bb, D, G, D, G, and A are indicated. The lyrics are: "os - sa lei è car - ne del - la mia car - ne la - sce - rà l'uo - mo il pa - dre e la ma - dre".

37

e sa - rà u - na so - la car - ne con lei ed es - si

42

e - ra - no nu - di ma non c'e - ra fra lo - ro ver - go - gna

**Rit. (G) Disegno di Dio, disegno d'am(a)ore,
disegno di (D) pace (D7) e di poes(G)ia.
L'amore che il Padre (B7) inCristo ci ha (e) dato.
Noi siamo in (a) due (D7) una sola realt(G)à.**

1. (Dal libro della Genesi) (g) Dio creò l'uomo ad immagine sua,
maschio e femmina Dio li (D) creò,
li be(D7)nedisse (Eb) e comandò (g) loro:
"Siate fe(C)condi e multiplica(g)tevi".
"Lei è (Bb) ossa delle mie (F) ossa
lei è (Bb) carne della mia (D) carne".
Lascerà l'(G)uo(D)mo il pa(G)dre e la (A) madre
e sarà (A7) una sola (D) carne con lei.
Ed (d) essi erano (A) nudi (Bb)
ma non (Eb) c'era fra loro ver(D)gogna... (D7)

2. (Dal Cantico dei Cantici) (g) Mettimi come sigillo sul cuore
come sigillo sul tuo forte (D) braccio
per(D7)ché come (Eb) morte è forte l'a(g)more
come gli (c) inferi la sua gelo(g)sia.
Io (Bb) sono per il mio di(F)letto
e il mio di(Bb)letto è per (D) me.
O mia (G) spo(D)sa, mia (G) dolce co(A)lomba,
come sei (A7) bella!
deh fammi ve(D)dere il tuo (A) volto!
Tu mi (d) hai rapito il (A) cuore,
(Bb) tu mi at(Eb)tiri e io corro a (D) te... (D7)

3. (Dalla lettera di S. Paolo agli Efesini) (g) Cristo ha amato la Sposa sua Chiesa
e con amore si è dato per (D) lei
per (D7) renderla san(Eb)ta,
purifi(g)cata sua (c) Sposa nella fedel(g)tà.
Il ma(Bb)rito ami la (F) moglie
e (Bb) dia se stesso per (D) lei.
L'uomo e la (G) donna: mi(G)stero pro(A)fondo
ve lo (A7) dico di Cristo e (D) della sua (A) Chiesa.
E (d) state fra voi sotto(A)messi
nel ti(Eb)more e l'amore di (D) Cristo... (D7)