

DISEGNO DI DIO

Primo Ciarlantini (IGC 297)

Rif. Libretto

7

G a D

Di-se-gno di Di - o di-se-gno d'a - mo - re di-se-gno di pa - ce

Musical notation for measures 1-6, including a piano accompaniment line.

7

G B7 e

e di poe - si - a l'a - mo - re che il Pa - dre in Cri - sto ci ha da - to

Musical notation for measures 7-12, including a piano accompaniment line.

13

a D7 G

noi sia - mo in du - e u - na so - la real - tà

Musical notation for measures 13-18, including a piano accompaniment line.

19 (Parlato: DAL LIBRO DELLA GENESI)

g D D7

Di cre - ò l'uo - mo ad im - ma - gi - ne sua ma - schio e fem - mi - na Dio li cre - ò li be - ne - dis -

Musical notation for measures 19-24, including a piano accompaniment line.

25

Eb g c g Bb

se e co - man - dò lo - ro sia - te fe - con - di e mol - ti - pli - ca - te - vi Lei è os - sa del - lemie

Musical notation for measures 25-30, including a piano accompaniment line.

31

F Bb D G D G A

os - sa lei è car - ne del - la mia car - ne la - sce - rà l'uo - mo il pa - dre e la ma - dre

Musical notation for measures 31-36, including a piano accompaniment line.

37

e sa - rà u - na so - la car - ne con lei ed es - si

42

e - ra - no nu - di ma non c'e - ra fra lo - ro ver - go - gna

**Rit. (G) Disegno di Dio, disegno d'am(a)ore,
disegno di (D) pace (D7) e di poes(G)ia.
L'amore che il Padre (B7) inCristo ci ha (e) dato.
Noi siamo in (a) due (D7) una sola realt(G)à.**

1. (Dal libro della Genesi) (g) Dio creò l'uomo ad immagine sua,
maschio e femmina Dio li (D) creò,
li be(D7)nedisse (Eb) e comandò (g) loro:
"Siate fe(C)condi e multiplica(g)tevi".
"Lei è (Bb) ossa delle mie (F) ossa
lei è (Bb) carne della mia (D) carne".
Lascerà l'(G)uo(D)mo il pa(G)dre e la (A) madre
e sarà (A7) una sola (D) carne con lei.
Ed (d) essi erano (A) nudi (Bb)
ma non (Eb) c'era fra loro ver(D)gogna... (D7)

2. (Dal Cantico dei Cantici) (g) Mettimi come sigillo sul cuore
come sigillo sul tuo forte (D) braccio
per(D7)ché come (Eb) morte è forte l'a(g)more
come gli (c) inferi la sua gelo(g)sia.
Io (Bb) sono per il mio di(F)letto
e il mio di(Bb)letto è per (D) me.
O mia (G) spo(D)sa, mia (G) dolce co(A)lomba,
come sei (A7) bella!
deh fammi ve(D)dere il tuo (A) volto!
Tu mi (d) hai rapito il (A) cuore,
(Bb) tu mi at(Eb)tiri e io corro a (D) te... (D7)

3. (Dalla lettera di S. Paolo agli Efesini) (g) Cristo ha amato la Sposa sua Chiesa
e con amore si è dato per (D) lei
per (D7) renderla san(Eb)ta,
purifi(g)cata sua (c) Sposa nella fedel(g)tà.
Il ma(Bb)rito ami la (F) moglie
e (Bb) dia se stesso per (D) lei.
L'uomo e la (G) donna: mi(G)stero pro(A)fondo
ve lo (A7) dico di Cristo e (D) della sua (A) Chiesa.
E (d) state fra voi sotto(A)messi
nel ti(Eb)more e l'amore di (D) Cristo... (D7)