

LA TUA LIBERTA'

Up with People (IGC 199)

(Trascrizione: Primo Ciarlantini)

Rif. Libretto

RIT. La tua li-ber-tà___ chi la pa-ghe-rà___ c'è un prez-zo da pa-gar se la vuoi
 6 G# c# A B7 E D
 con-ser- var_ la tua li-ber-tà___ 1. Tan - tagen-te par-la del-la li - ber-tà___
 11 E F# B7 E
 cre - de che sia da - ta in e - re - di - tà___ a la sto - ria in - se - gna che la
 14 E7 A E B7 E
 per - de - rà___ chi con_ la vi - ta non la man - ter - rà___

**R./ (E) La tua (A) liber(E)tà, chi la (A) paghe(E)rà?
 C'è un prezzo (A) da pa(E)gar, se la vuoi (Gd) conser(cd)var,
 (A) la tua (B7) liber(E)tà.**

**1. (E) Tanta gente parla della (D) libertà:
 (E) crede che sia data in e(Fd)redi(B7)tà,
 (E) ma la storia insegna che la (E7) perde(A)rà
 (/) chi con la vita non la manterrà.**

**2. Erano i romani dell'an(D)tichità
 (E) fieri della loro grande (Fd) liber(B7)tà.
 (E) Certi di spassarsela sem(E7)pre co(A)sì
 (/) giunsero i barbari in un triste dì.**

**3. Han pagato i padri con la (D) gioventù
 (E) il riscatto dell'antica (Fd) schiavi(B7)tù;
 (E) se il loro esempio tu non (E7) segui(A)rai
 (/) quel che ti han dato presto perderai.**

P.S. Il segno (/) significa lo stop dell'accompagnamento (ed eventualmente una battuta sulla