

# LE TUE MANI SON PIENE DI FIORI

## (Giombini) (IGC 132)

D A7 D A D b f# G

Le tue ma - ni son pie - ne di fio - ri do - ve li por - ta - vi fra - tel - lo mio?

5 D A7 D A D G D A7 D D7

— Li por - ta - vo al - la tom - ba di Cri - stoma l'ho tro - va - ta vuo - ta so - rel - la mia —

10 G A f# b e A7 D A G A f# b

RIT. Al - le lu - ja Al - le - lu - ja - Al - le - lu - ja

16 e D A7 D G D

20 Al - le - lu - ja!

2. I tuoi occhi ri(A)flettono (D) gioia  
 (b) dimmi cosa hai (f#) visto fra(G)tello (D) mio?  
 (A7) Ho ve(D)duto mo(A7)rire la (D) morte  
 ecco (G) cosa ho (D) visto so(A7)rella (D)mia...

RIT. (G)Al(A)le(f#)lu(b)ja (e) Alle(A7)lu(D)ja-(A)  
 (G)Al(A)le(f#)lu(b)ja (e) Al(D)le(A7)lu(D)ja-(G D)

3. Stai cantando un'al(A)legra can(D)zone  
 (b) dimmi perché (f#) canti fra(G)tello (D) mio?  
 (A7) Perché (D) so che la (A7) vita non (D) muore  
 ecco (G) perché (D) canto so(A7)rella (D) mia...

RIT. (G)Al(A)le(f#)lu(b)ja (e) Alle(A7)lu(D)ja-(A)  
 (G)Al(A)le(f#)lu(b)ja (e) Al(D)le(A7)lu(D)ja-(G D)