

MADRE IO VORREI

Giosy Cento (IGC 218)

Rif. Libretto

1. Io vor-rei tan-to par-la-re con te di quel Fi-glio che a-ma-vi io vor-rei tan-to a-scol-ta-re da te quel-lo che pen-sa-vi. Quan-do hai u-di-to che tu non sa-re-sti più sta-ta-tua e que-sto Fi-glio che non a-spet-ta-vi non e-ra per te Rit. A-ve Ma-ri A-ve Ma-ri A-ve Ma-ri A-ve Ma-ri A-ve Ma-ri A-ve Ma-ri

1. (d)lo vorrei tanto par(d7)lare con te di quel (g)Figlio che a(g6)mavi,
(C)io vorrei tanto ascol(C7)tare da te quello (F7+) che pen(F6)savi:
(d) quando hai udito che (d7)tu non saresti più (g9)stata(g) (g6)tua
(C)e questo Figlio che (C7)non aspettavi non (A4)era per (A)te.

Rit. (d)Ave Mari(g7/9 g6)a, (C)Ave Mari(F7+/9 F)a, (d)Ave Mari(g7/9 g6)a, (C)Ave Ma(A)ria

2. (d)lo vorrei tanto sa(d7)pere da te se quand'(g)era bam(g6)bino
(C) tu gli hai spiegato che (C7) cosa sarebbe suc(F7+)cesso di (F6) Lui
(d) e quante volte anche (d7) tu, di nascosto, pian(g)gevi, (g6) Madre,
(C) quando sentivi che presto (C7) l'avrebbero uc(A4)ciso per (A) noi...**Rit.**

3. (d) lo ti ringrazio per (d7) questo silenzio che (g) resta tra (g6) noi,
(C) io benedico il co(C7)raggio di vivere (F7+) sola con (F6) Lui,
(d) ora capisco che (d7) fin da quei giorni pen(g)savi a (g6) noi
(C) per ogni figlio dell'(C7)uomo che muore ti (A4) prego co(A)si...

Rit. (d)Ave Mari(g7/9 g6)a, (C)Ave Mari(F7+/9 F)a, (d)Ave Mari(g7/9 g6)a, (C)Ave Ma(A)ria, Ave Mari(d)a