

MARTINO E L'IMPERATORE - Chieffo (IGC 14)

4 a G la la

5 a G a G Tidi ran no che tuo pa - dre e - ra un per - so - nag - gio stra - no

9 a G a G un po - e - ta fal - li - to un il - lu - so di un cri - stia - no

13 a G a G ti di ran no che tua ma - dre e - ra u - na sen - ti - men - ta - le

17 a G a G che pre - ga - va an - co - ra Di - o men - tre si do - vreb - be ur - la re

21 a e D a RIT. tu non cre - de - re mai all' im - pe - ra - to - re

25 e D a an - che se il suo no - me è so - cie - tà an - che se si chia - ma o - no - re an - che se il suo no - me è

28 D a po - po - lo an - che se si chia - ma a - mo - re Cre - di so - lo in no - stro Pa - dre

31 a G a G che è ve - nu - to e che ver - rà a por - ta - re la giu - sti - zia

35 a G e D con - tro la - mal - va - gi - tà RIT. No, non cre de - re mai all' im - pe - ra

The musical score consists of ten staves of music for voices. The voices are labeled with letters above the staff: 'a', 'G', 'D', and 'e'. The music is in common time, mostly in G major, with some changes indicated by sharps and flats. The lyrics are in Italian, telling a story about a saint named Martino and his interactions with an emperor. The score includes dynamic markings like 'RIT.' and 'no, non cre de - re'.