

QUELLA (SI 86-87)

Rif. Libretto

(Prima volta solista
seconda volta il coro)

Marcello Giombini (IGC 142)

The musical score is written on a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of four lines of music. The first line starts with a 'D' chord and includes the lyrics 'RIT. Quel - la è la ca - sa del Si - gno - re la più al - ta e la più bel - la che c'è'. The second line starts with a '5' measure number and includes 'Quel - la è la ca - sa del Si - gno - re la più al - ta e la più bel - la che c'è c'è'. The third line starts with a '10' measure number and includes '1. Lui l'ha po - sta in ci - ma a u - na mon - ta - gna co - me un fa - ro co - me un fa - ro'. The fourth line starts with a '14' measure number and includes 'Lui l'ha po - sta in ci - ma a u - na mon - ta - gna per tut - ti gli uo - mi - ni di buo - na vo - lon - tà'. Chords are indicated above the staff: D, G, A, D, G, A, D, A7, D, G, A7, D, (G D).

**R./ (D) Quella è la casa del Signore, la più alta e (G) la più (A) bella che (D) c'è (G A)
(D) Quella è la casa del Signore, la più alta e (G) la più (A) bella che (D) c'è (G D).**

**1. (D) Lui l'ha posta in cima a una montagna, come un (A7) faro, come un (D) faro,
lui l'ha posta in cima a una montagna per tutti gli (G) uomini di (A) buona volon(D)tà (G A).**

**2. (D) Ha le porte aperte giorno e notte quella (A7) casa, quella (D) casa;
ha le porte aperte giorno e notte, perché noi (G) tutti presto a(A7)bieteremo (D) là (G A).**