

## Risposta (Blowin' in the wind) (Bob Dylan) (IGC 64)

The musical score consists of four staves of music. Chords are indicated above the notes: C, F, E, A, C, F, G, C, F, G, d, G, C. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords.

Quan - te le stra - de che un uo - mo fa - rà e quan - do fer - mar - si po - trà? Quan - ti  
 ma - ri un gab - bia - no do - vrà at - tra - ver - sar per giun - ge - re a ri - po - sar Quan - do  
 tut - ta la gen - te del mon - do ria - vrà per sem - pre la sua li - ber - tà? Ri -  
 spo - sta non c'è per l'uо - mo che non sa che in Cri - sto tro - var - la po - trà

1. (C) Quante le (F) strade che un uo(E)mo fa(a)rà  
e (C) quando fer(F)marsi po(G)trà?  
(G7) Quanti (C) mari un gab(F)biano po(C)trà at(E)traver(a)sar  
per (C) giungere a (F) ripo(G7)sar?  
(G7) Quando (C) tutta la (F) gente del (C) mon(E)do ria(a)vrà  
per (C) sempre la (F) sua liber(G7)tà?

R./ Ri(d)sposta non (G7) c'è per (C) l'uomo (E7) che non (a) sa  
che in (F) Cristo tro(G7)varla po(C)trà.

(Originale: Risposta non c'è o forse chi lo sa perduta nel vento sarà)

2. (C) Quando dal (F) mare un'(C)on(E)da ver(a)rà  
che i (C) monti la(F)vare po(G)trà?  
(G7) Quante (C) volte un (F) uomo do(C)vrà (E) liti(a)gar  
sa(C)pendo che è in(F)utile o(G)diar?  
(G7) E poi (C) quante per(F)sone do(C)vran(E)no mo(a)rir  
per(C)chè siano (F) troppe a mo(G)rir?

3. (C) Quanti can(F)noni do(C)vran(E)no spa(a)rare  
e (C) quando la (F) pace ver(G)rà?  
(G7) Quanti (C) bimbi inno(F)centi do(C)vran(E)no mo(a)rir  
e (C) senza sa(F)perne il per(G)chè?  
(G7) Quanto (C) giovane (F) sangue ver(C)sa(E)to sa(a)rà,  
fin(C)chè un'alba (F) nuova ver(G)rà?

P.S. L'originale è in inglese e il ritornello è stato cambiato per dare un senso cristiano (di speranza cristiana) al tutto. Un cristiano (specialmente nella celebrazione eucaristica) non può essere del tutto senza speranza.