

SAN FRANCESCO

(Paolo Spoladore - IGC 521)

Rif. Libretto

C C5+(d) C6 C5+ C C5+(d) 3
O Si-gno-re fa'di me un tuo strumen-to fa'di me uno stru-men-to del-la tua

5 F A7 d d7 G Ab G
pa-ce dov'è o-dio che io por-ti l'a-mo-re dov'è of-fe-sa che io por-ti il per

9 C F G C C5+(d) C6 C5+ 3 C C5+(d)
do-no dov'è dub-bio che io por-ti la fe-de dov'è di scor-dia che io por-ti l'u

13 F A4/7 d G e A7 d G
nio-ne dov'è er-ro-re che io por-ti ve-ri-tà a chi di-spe-ra che io por-ti la spe

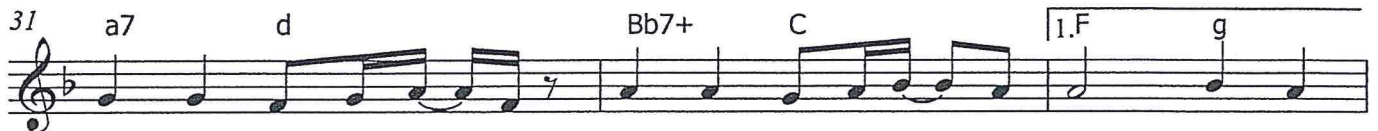
17 C C7 F G e A7 d G
ran-za dov'è er-ro-re che io por-ti ve-ri-tà a chi di-spe-ra che io por-ti la spe

21 C C7 F A7 d
ran-za O Ma-e - stro dam-mi Tu un cuo-re gran-de che sia

24 g g7 C Bb C
goc-cia di ru-gia-da per il mon-do che sia vo-ce di spe-ran-za


27 a7 d Bb7+ C F F7 Bb C
che sia un buon ma-ti-no per il gior-no d'o-gni uo-mo e con gli ul-ti-mi del

31 a7 d Bb7+ C 1.F g



mon - do sia il mio pas - so lie - to nel - la po - ver - tà nel - la

34 C C7 2.F g C7 F



po - ver - tà O Ma - e - nel - la po - ver - tà

1. (C) O Signore fa' di (C5+)me il tuo stru(C6)mento (C5+) fa' di (C)me uno stru(C5+)mento della tua (F)pace, (A7) dov'è (d)odio ch'io (d7)porti l'a(G)more, dov'è of(Ab)fesa ch'io (G)porti il per(C) dono. (F G) Dov'è (C)dubbio ch'io (C5+)porti la (C6)fede (C5+) dov'è dis(C)cordia ch'io (C5+)porti l'u(F)nione, (A4/7) dov'è er(d)rore ch'io (G)porti veri(e)tà, (A7) a chi dis(d)pera ch'io (G)porti la spe(C)ranza. (C7) ov'è er(F)rore ch'io (G)porti veri(e)tà, (A7) a chi dis(d)pera ch'io (G)porti la spe(C)ranza. (C7)

O Ma(F)estro, dammi Tu(A7) un cuore gran(d)de, che sia (g)goccia di ru(g7)giada per il (C)mondo, che sia (Bb)voce (C)di speranza, (a7)che sia un (d)buon mattino, (Bb7+)per il (C)giorno di ogni (F)uomo; (F7) (Bb)e con gli (C)ultimi del (a7)mondo (d)sia il mio passo (Bb7+)lieto (C)nella pover(F)tà, (g)nella (C)povertà. (2v: (C)pover(F)tà) (Ritornello due volte)

2. (C)O Signore fa di (C5+)me il tuo (C6)canto (C5+) fa di (C)me il tuo (C5+)canto di (F)pace, (A7) a chi è (d)triste che io (d7)porti la (G)gioia, a chi è nel (Ab)buio che io (G)porti la (C)luce. (F G) E' do(C)nando che si (C5+)ama la (C6)vita (C5+) è ser(C)vendo che si (C5+)vive con (F)gioia, (A4/7) perdo(d)nando che si (G)trova il per(e) dono, (A7) è mo(d)rendo che si (G)vive in e(C)terno. (C7) perdo(F)nando che si (G)trova il per(e) dono, (A7) è mo(d)rendo che si (G)vive in e(C)terno. (C7)