

SANTA MARIA DEL CAMMINO

De Espinosa (IGC 72)

Musical score for "Santa Maria del Cammino" in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics in Italian. Chords are indicated above the staff: C, F, C, G, G7, C; F, d, C, a, G, C, C7; F, C, a, G, C, C7; F, C, a, d, G7, C. The lyrics are: "Men - tre tra - scor - re la vi - ta_ so - lo tu non sei mai_"; "san - ta Ma - ria del cam - mi - no sem - pre sa - rà con te_"; "Vie - ni o Ma - dre in mez - zo a noi_ vie - ni Ma - ri - a quag - giù"; "cam - mi - ne - re - mo in - sie - me a te_ ver - so la li - ber - tà_". The vocal line is in soprano range.

1. (C) Mentre trascorre la (F) vi(C)ta, solo tu non sei (C) mai (C7)
(F) Santa Ma(d)ria del cam(C)mi(a)no (d) sempre sa(G7)rà con (C)te.

**R.I (C7 F) Vieni o Madre, in (C) mezzo a (a) noi, (G) vieni Ma(G7)ria, quag(C)giù,
(C7 F) cammineremo in(e)sieme a (a) te (G7) verso la liber(C)tà.**

2. (C) Quando qualcuno ti (F) di(C)ce: "(G) Nulla mai cambie(C)rà" (C7)
(F) lotta per (d) un mondo (C) nuo(a)vo (d) lotta per (G7) la veri(C)tà.

3. (C) Lungo la strada la (F) gen(C)te (G) chiusa in se stessa (C) va;
(F) offri per (d) primo la (C) ma(a)no (d) a chi è vi(G7)cino a (C) te.

4. (C) Quando ti senti ormai (F) stan(C)co (G) e sembra inutile an(C)dar (C7)
(F) tu vai trac(d)ciando un cam(C)mi(a)no: un (d) altro (G7) ti segui(C)rà.