

# DIO E' AMORE

## Gen (IGC 109)

Rif. Libretto



(suonato)

Di-o è Pa-dre di tut-ti no-i fra

tel-li a-mia-mo so-lo Lui so-lo Lui ch'è per noi più di

tut-to più del sol più d'o-gni fior sì per-ché lui, Di-o, è A-mor

No-i cia-scu-no Dio a-ma im-men-sa-men-te e al-lo-ra no-i vi

via-mo per que-sto gran-de a-mor che ci fa u-no in Lui e per Lui

Di-è è A-mor Sì per-ché Lui Di-o è A-mor

Sì noi vi-via-mo que-sto i-de-al mai  
mai la-sce-re-mo que-sto i-de-al

(A fd D E7) (2v) (A) Dio è (fd) Padre (D) di tutti (E7) noi,  
fra(A)telli a(fd)miamo (D) solo (E7) Lui,  
(A) solo (cd) Lui (D) ch'è per (cd) noi,  
più di (A) tutto, più del (fd) sol, (D) più d'ogni (E7) fior,  
(A) sì, perché (fd) Lui, (D) Dio è A(E7)mor:

(A) Noi, cia(fd)scuno, Dio (D) ama immensa(E7)mente,  
(A) e allora (fd) noi vi(D)viamo per (E7) questo (A) grande a(cd)mor  
(D) che ci (cd) fa uno in (A) Lui e per (fd) Lui,  
(D) Dio è A(E7)mor,  
(A) sì, perché (fd) Lui, (D) Dio è A(E7)mor..

Fra(A)telli, stiamo u(fd)niti, cre(D)diamo solo in (E7) Lui,  
re(A)stiamo nell'a(fd)more, vi(D)viamo dell'a(E7)more,  
(A) sol di (cd) Lui, (D) ch'è per (cd) noi più di (A) tutto,  
più del (fd) sol, (D) più d'ogni (E7) fior,  
(A) sì, perché (fd) Lui, (D) Dio, è A(E7)mor..  
(A) Dio è A(fd)more, (D) è liber(E7)tà,  
(A) Dio è A(fd)more, (D) è veri(E7)tà,  
(A) Dio è A(fd)more, (D) è uni(E7)tà,  
(A) sì, noi i(fd)viamo (D) questo ide(E7)al,  
(A) non lo scor(fd)diamo (D) ma(E7)i, (A) ma(F)i (A).

# HO TANTA GIOIA

Gen (IGC 110)

Rif. Libretto

Per- ché den-tro di me c'è tan-ta gio-ia per - ché  
— tut-te le co-se in-tor-no can-ta-no per - ché Og-gi nel  
cuo - re ho tan-ta gio - ia e vo-glio a-ma - re il mon-do in  
ter In o-gni vol - to ve-do un a - mi - a co tut-ta la  
gen - te sor-ri-de a me Og-gi ho ca-pi-to cos'è la vi-ta  
è un'av-ven-tu-ra me-ra-vi-glio-sa per-ché ho sco-per-to da te cos'è l'a- mor  
Sol-chi do - ra - ti so - no le stra - de  
Sol-chi do - ra - ti so - no le stra - de che mi con-  
che mi con-du-co-no a te Vor-rei gri - da - re  
du - co-no vi-ci-no a te Vor-rei gri - da - re a tut-ti  
a tut-ti quan-ti a gio - ia ha da-to a me  
quan - ti l'im-men-sa gio - ia che hai da-to a me



2

52 F Eb D D7 G Sol - chi do - ra - ti  
Sol - chi do - ra - ti so - no le

58 C a D7 G so - no le stra - de che mi con - du - co - no a te  
stra - da che mi con - du - co - no vi - ci - no a te

63 C Vor - rei gri - da - re a tut - ti  
Vo - glio gri - da - re a tut - ti quan - ti

67 a D7 G quan - ti la gio - ia che hai da - to a me  
l'im - men - sa gio - ia che hai da - to a me

**(F) Perché dentro di me c'è tanta (a) gioia?  
(g) Perché tutte le cose intorno (C) cantano?  
Per(C7)ché?**

1. Og(F)gi nel cuore (F7) ho tanta (Bb) gioia,  
e voglio a(g)mare (C7)il mondo in(F)ter.  
In ogni volto (F7) vedo un a(Bb)mico,  
tutta la (C7) gente sorride a (F) me. (d Bb bb F)

Oggi ho ca(a)pito (g) cos'è la (C7) vita  
(F) è un'avven(a)tura (Bb) meravi(C7)gliosa,  
(F) perché ho sco(a)perto da (Bb) te (C7) cos'è l'a(F)mor.

2. Solchi dorati (F7) sono le (Bb) strade,  
che mi con(C7)ducono vicino a (F) te.  
Vorrei gridare (F7) a tutti (Bb) quanti  
l'immensa (C7) gioia che hai dato a me. (Eb F Eb D).

3. Og(G)gi nel cuore (G7) ho tanta (C) gioia  
e voglio a(D7)mare il mondo in(G)ter.

# MARIA

## Gen (IGC 111)

Rif. Libretto



1. (C) Quando l'A(d)mor (F G7) volle in terra re(C)gnar, (e a)  
 (C) la sua Pa(d)ro(F)la (G7) volle a tutti annun(C)ziar, (e a)  
 (C) le sue (e) celesti armonie bra(F)mavano qui tra (G7) noi risuo(C)nar. (G7 C).

2. Per realiz(d)zar (F G7) questo piano il Si(C)gnor, (e a)  
 (C) volle tro(d)var (F G7) uno sfondo in un (C) cuor, (e a)  
 (C) la luce (e) su quest'ombra brillò e l'(F)armonia sul si(G7)lenzio d'a(C)mor.

**R./ Chi (F) è questa ombra mirabile, si (e) perde nel sole e risplende più,  
 chi è (a) questo silenzio altissimo d'a(e)mor? Ma(G7)ria, sei (C) tu! (G7 C).**

3. Vogliam di (d) te (F G7) in eterno can(C)tar, (e a)  
 (C) immenso (d) ciel (F G7) che traspare il Si(C)gnor, (e a)  
 (C) sei tu (e) la Madre e per te ve(F)nutò è il Si(G7)gnor qui tra (C) noi:  
 (Per finire) (G7) Sei (C) tu... (G7) Sei (C) tu...



# GUARDA QUESTA OFFERTA - Gen (IGC 113)

## (3a voce: Ciarlantini)

c Bb c Ab  
 Guar - da que - sta of - fer - ta guar - da noi Si - gnor tut - to noi t'of -  
 6 f Bb G G7 c f Bb  
 fra - mo per u - nir - ci a te Nel - la tua Mes - sa la no - stra  
 Nel - la tua Mes - sa la no - stra  
 12 Eb Ab f Bb Eb  
 Mes - sa nel - la tua vi - ta la no - stra vi - ta  
 Mes - sa nel - la tua vi - ta la no - stra vi - ta  
 La no - stra Mes - sa nel - la tua vi - ta la vi - ta

1. (c) Guarda questa offerta, (Bb) guarda noi, Si(c)gnor,  
(Ab) tutto noi t'of(f)riamo per unirici a (G) te. (G7)

**R./ (c) Nella tua (f) Messa, (Bb) la nostra (Eb) Messa,  
(Ab) nella tua (f) vita, (Bb) la nostra (Eb) vita. (2v) (1a volta: G7)**

2. (c) Che possiamo offrirti (Bb) nostro Crea(c)tor?  
(Ab) Ecco il nostro (f) niente, prendilo Si(G)gnor. (G7)

3. (c) Ecco questo pane: (Bb) è la nostra (c) vita  
(Ab) ed in questo (f) vino le gioie e i do(G)lor. (G7)

P.S. La terza strofa è di P. Ciarlantini composta per l'offertorio della Messa (menzione di pane e vino).

# NASCE L'AMORE (Natale)

## Gen Rosso (IGC 115)

1. Fred - da la not - te tut - to d'in - tor - no si - len - te at - te - sa sa - cro ti - mor

9 bril - la u - na stel - la ve - glia la ter - ra s'a - pre al - la vi - ta pal - pi - ta un cuor

17 RIT. Na - sce Ge - sù na - sce l'A mor fli an - ge - li in cie - lo can - ta - no in cor

25 Na - sce Ge - sù na - sce l'A - mor gli an - ge - li in

30 cie - lo can - ta - no in cor

1. (F) Fredda la (d) notte, (Bb) buio d'in(C)torno,  
 (F) silente at(d)tesa, (Bb) sacro ti(C)mor,  
 (F) brilla una (d) stella, (Bb) veglia la (C) terra,  
 (F) s'apre alla (d) vita, (Bb) palpita un (C7) cuor...

**R./ (F) Nasce Ge(a)sù, (Bb) nasce l'A(F)mor,  
 gli angeli in (d) cielo (G7) cantano in (C) cor;  
 (F) nasce Ge(a)sù, (Bb) nasce l'A(F)mor,  
 gli angeli in (d) cielo, (C7) cantano in (F) cor.**

2. (F) E se l'A(d)more (Bb) regna fra (C) noi,  
 (F) nei nostri (d) cuori (Bb) vive Ge(C)sù,  
 (F) splende la (d) luce, (Bb) in tutto è (C) pace,  
 (F) il Para(d)diso (Bb) è in mezzo a (C7) noi...



# LA CASA

## Gen (IGC 116)

Rif. Libretto

C F C F C a7 F e  
 Og - gi qua - cu - no mi ha det - to Vie - ni ad a - bi - ta - re la mia ca - sa  
 6 F C G7  
 L'a - ni - ma ha e - sul - ta - to e un can - to mi è sgor - ga - to dal cuor Oh com' è  
 9 C F C F e  
 bel - lo e gio - io - so Si - gnor a - bi - ta - re nel - la tua ca - sa  
 13 C e F D7 G7  
 do - ve o - gnu - no si ri - po - sa e il cuo - re è ri - pie - no di gio - ia Vo - gliò can -  
 17 C F C F e  
 ta - re sem - ore vo - gliò can - tar e do - na - re la gio - ia Si - gno - re  
 21 C e F C G7 C C7  
 per quest' ar - mo - nia di - vi - na che la tu - a di - mo - ra mi dà Sa - pien - za e  
 25 F C F e F  
 lu - ce in o - gni co - sa ri - sal - tan lo splen - dor la ca - sa tua Si -  
 30 C D7 G7  
 gno - re vor - rò sem - pre a - bi - tar Oh com' è  
 33 C G7 C  
 (da a e poi coda ->) dà che la tu - a di - mo - ra mi dà

(C) Oggi qual(F)cuno mi ha (C) detto (F C):"

(a) Vieni ad abi(F)tare la mia (e) casa";

(F) l'anima ha esultato,

e un (C) canto mi è sgorgato dal (G7) cuor:

**R./ Oh com'è (C) bello e gio(F)ioso Signor(C), abi(F)tare nella tua (e) casa,  
 (C) dove o(e)gnuno si ri(F)posa ed il (D7) cuore è pieno di (G7) gioia,  
 voglio can(C)tare sempre (F) voglio cantar(C) e do(F)nare la gioia Si(e)gnore,  
 (C) per quest'(e)armonia di(F)vina che la (C) tua di(G7)mora mi dà(C).**

(C7) Sapienza e (F) luce in ogni (C) cosa ri(F)saltan lo splen(e)dor,  
 a (F) casa tua Si(C)gnore vor(D7)rò sempre abitar(G7)..

(Per finire) /..che la tua di(G)mora mi (C)dà (F C).

# TALITA' KUM

## Gen (IGC 118)

Rif. Libretto

f# C#  
 Ti sei ri-sve-glia - ta dal son- no han- no  
 7 D E f# A  
 vi- sto\_ che la mor- te\_ non è\_ per- ché u- no\_ che può  
 12 E A C# 3 f#  
 da- re\_ la vi- ta\_ ti ha det- to\_ ta- li- tà kum!\_  
 18 C# 3 f# A E  
 ta- li- tà kum!\_ No, la mor- te non è\_ è un son- no sol- tan  
 23 f# E A E  
 - to non de- vi te- me - re ve- di è sor- to già il so - le ti at- ten- de la vi-  
 27 f# E A C# 3 f# C# 3  
 - ta ti at- ten- de l'a- mo - re\_ ta- li- tà kum!\_ ta- li- tà  
 32 f# C# D  
 kum!\_ Oh  
 39 1. E f# 2. E f#

(Parlato sul coro a bocca chiusa) La fanciulla non è morta, ma dorme..  
 "Talità kum!... lo te lo dico, alzati!... Talità kum!... Talità kum!.."

1. (fd) Ti sei risvegliata dal (Cd) sonno,  
 hanno (D) visto che la (E) morte non (fd) è  
 perché (A) uno che può (E) dare la (A) vita,  
 ti ha (Cd) detto: "Talità (fd) kum!.. (Cd) Talità (fd) kum!.."

(A) No, la morte non è (E), è un sonno soltan(fd)to, non (E) devi teme(A)re,  
 vedi, è sorto già il so(E)le, ti attende la vi(D)ta, ti attende l'amo(Cd)re..  
 "Talità (fd) kum!.. (Cd) Talità (fd) kum!..". oh.. (fd Cd D E fd).

2. E' come risvegliarsi da un (Cd) sogno,  
 e ve(D)dere che il fan(E)tasma non (fd) c'è,  
 che (A) tutto inco(E)mincia da (A) ora,  
 che hai (Cd) detto: "Talità (fd) kum! (Cd) Talità (fd) kum!.."

(A) No, la morte non è(E), è un sonno soltan(fd)to, non (E) devi teme(A)re,  
 tu nel giorno del so(E)le verrai come allo(D)ra a dirmi per sem(Cd)pre:  
 "Talità (fd) kum!.. (Cd) Talità (fd) kum!..". oh.. (fd Cd D E fd).



# ZACCHEO

## Gen (IGC 119)

Rif. Libretto

d C Bb A d C Bb A d  
 Io.. Ge - sù a Ge - ri - co tra tan - ta  
 8 Bb A7 d  
 gen - te men - tre pas - sa - va per la cit - tà so - pra di un  
 14 F Bb  
 al - be - ro vi - de Zac - che - o che lo guar - da - va e lo chia  
 20 A7 d  
 Zac - che - o vie - ni  
 mò Zac - che - o pre - sto di - scen - di  
 25 g C7 F A7 g  
 quest' og - gi per ri - po - sar a ca - sa ver -  
 quest' og - gi per ri - po - sar a ca - sa ver -  
 31 A7 d C d C | 1. d | 2.  
 rò da te da te  
 37 d C d  
 Zac - che - o Zac - che - o

(d C Bb A d C Bd A7) 1. (d) Gesù a Gerico tra tanta gente mentre pas(Bb)sava per la cit(A7)tà, (d) sopra di un albero vide Zaccheo, che lo guardava (F Bb) e lo chia(A7)mò:

**R./ "Zac(d)cheo (Zaccheo) presto discendi, vieni quest'(g)oggi per (C7) ripo(F)sar (A7) a (g) casa ver(A7)rò da (d) te (C) da (d) te, da te.."**

2. (d) Zaccheo accolse il suo Signore e i molti (Bb) beni per lui la(A7)sciò.  
(d) Quel ch'è perduto Dio ha salvato, un uomo nuovo (F Bb) Zaccheo (A7) fu...

R./ poi finale: Zaccheo.. Zacche(C d)o...

# SONO DIECI LE TUE LEGGI

## Marcello Giombini (IGC 120)

Rif. Libretto

a G a F G a F

RIT. So-no die-ci le tue leg-gi o Si-gno-re die-ci pic-co-le fra-si che

6 G e a E7 a

ci met-to-no in cri-si 1. Tu hai detto: Se-mi tra-sfor-mi in un i-

10 F G e F

- do-lo tra-sfor-mi l'a-mo-re in pau-ra non no-mi-na-re il

14 d B7 e E7 a

no-me-mio so-la-men-te per far col-po su-gli al-tri Se non ti con-ce-di ri-po

18 F G e F

- so tu non ri-spet-ti il la-vo-ro non dis-prez-za-re tuo

22 d B7 e E7

pa-dre la sua men-te può sem-pre dar frut-ti

**RIT. (a) Sono dieci (G)le tue leg(a)gi (F)o (G)Si(a)gnore  
dieci (F)piccole frasi che(G) ci (e)mettono in cri(a)si**

1. (E7) Tu hai detto: (a)Se mi trasformi in un (F)idolo  
tra(G)sformi l'amore in pau(e)ra  
(F)Non pronunciare il No(d)me mio  
sola(B7)mente per far colpo sugli al(e)tri  
(a)Se non ti concedi ri(F)poso  
(G) tu non rispet(e)ti il lavoro  
(F) Non disprezzare tuo (d)padre  
la sua (B7)mente può sempre dar frut(e)ti

2. (E7) Tu hai detto: (a)"Non ammazzare il fratel(F)lo  
e (G)non degradare l'amo(e)re.  
(F)Sia la tua mano puli(d)ta  
ed o(B7)nesta la tua testimonian(e)za.  
(a)Non desiderare degli al(F)tri  
(G)cose che tu non possie(e)di.  
(F)Non corteggiare una don(d)na  
quando (B7)saï che il suo amore è di un al(e)tro".

(Finale) (a)Sono dieci (G)le tue leg(a)gi, (F)o (G)Si(a)gnore,  
dieci (F)piccole frasi che(G) si (e)chiamano amo(a)re.. si (e)chiamano amo(a)re..





36

la la la la la la la la \_\_\_\_\_ la la la la la la la la

39

la la la la la la la la la la la la la \_\_\_\_\_

1. (Bb) Questa terra è piena di (d) cose che tanti (Eb) uomini possono a(D)vere...

Sono (G) strade sulle (C) quali cam(G)mino,  
sono frutti che (D) posso man(G)giare,  
sono fiori che (C) hanno un co(G)lore,  
e il (C) loro pro(G)fumo mi (D) può inamo(G)rare...

Sono voci, can(C)zoni, poe(G)sie,  
sono gioie, la(D)menti e si(G)lenzio,  
sono uomini, (C) donne e bam(G)bini,  
sono (C) sguardi di (G) vivi che (D) posso incon(G)trare.

E se qual(F)cuno mi può dire:  
"A me non (G) basta, voglio di più",  
io gli ri(F)spondo: "Sì, c'è un mondo ancor più (G) grande che puoi scoprir (F7)".

2. (Bb) C'è una terra fatta di (d) cose che ancora (Eb) pochi sanno ve(D)dere..

Sono (G) strade so(C)spese nell'(G)aria,  
sono frutti di un (D) altro sa(G)pore,  
sono fiori sboc(C)ciati per (G) sempre  
per(C)ché come (G) fiori han sa(D)puto mo(G)rire.

Sono voci, can(C)zoni, poe(G)sie,  
che tu senti se in (D) te c'è il si(G)lenzio,  
sono anime (C) che sanno (G) dire  
per (C) chi sa ascol(G)tare pa(D)role più (G) vere.. la la la..