

SYMBOLUM '80

Pierangelo Sequeri (IGC 247)

Rif. Libretto

1.Ol - tre la me - mo - ria del tem - po che ho vis - su - to ol - tre la spe -
6 A6 B7 e e7 a a4
ran - za che ser - ve al mio do - ma - ni Ol - tre il de - si - de - rio di vi - ve - re il pre -
12 e e9 a6 B7
sen - te an - ch'io, con - fes - so ho chie - sto che co - sa è ve - ri - tà
18 E B7 c# g# A B7 c# F# F#7
E Tu, co - me unde - si - de - rio chenon ha me - mo - rie Pa - dre
25 B B7 E B7 A g# A B7
buo - no co - me u - na spe - ran - za chenon ha con - fi - ni co - me untem - po e
31 c# F# F#7 B G D e b
ter - no sei per me Io so quan - to a - mo - re chie - de
38 C D7 G e7 A9 A7 D G D
que - sta lun - ga at - te - sa del tuo gior - no o Di - o lu - ce in o - gni co - sa
44 e b a D7 G e7 1A9 A7
io non ve - do an - co - ra ma la tua Pa - ro - la mi ri - schia - re -
49 1B 2.F# B7 E
rà mi ri schia - re - rà

2. (e) Quando le pa(e7)role non (a) basta(a4)no all'a(e)more,
quando il mio fra(e9)tello do(a6)manda più del (B7) pane
(e), quando l'illu(e7)sione pro(a)mette un (a4) mondo (e) nuovo,
anch'io rimango in(e9)certo nel (a6) mezzo del cam(B7)mino.

E (B) tu (cd) Figlio tanto a(gd)mato,
(A) Veri(B)tà dell'(cd)uomo, (Fd) mio (Fd7) Si(B)gno(B7)re...
(E) come la pro(B)messa (A) di un perdono e(gd)terno
(A) liber(B)tà infi(cd)nita (Fd) sei (Fd7) per (B) me...