

PRIMO CIARLANTINI

RECITE, RECITALS
Vol. 9 - SUPERSTAR

OPERA 058

SUPERSTAR

LETTORE E' un sabato sera, forse il 9 aprile, l'anno 30, 1955 anni fa, il 15° anno di Tiberio Cesare. Il luogo è Betania, un villaggio a un paio di Km da Gerusalemme. Gesù, detto il Cristo, da Nazareth di Galilea sta attirando l'attenzione di tutti.

La sua parola trascina, i suoi miracoli entusiasmano, la sua persona esercita un fascino irresistibile sulle folle. Ma non tutti sono d'accordo.

Non i Romani, forza occupante la Palestina, non i capi Giudei, che hanno paura di dare ai Romani un pretesto per opprimerli. E in questi ultimi tempi troppi Messia hanno cercato di sollevare il popolo contro gli invasori.

Tra i discepoli di Gesù non è d'accordo Giuda, seguito da una cerchia di altri seguaci del Galileo.

Ecco, Marta e Maria hanno invitato a cena Gesù con i discepoli. L'aria è carica di interrogativi.

Ecco Giuda che critica l'operato di Gesù.

(canto) CIELO NELLE LORO TESTE

GIUDA Oramai tutto è chiaro, alla fine troppo bene, io vedo dove andremo a finire.. Se togliamo via il mito dell'uomo, puoi vedere dove presto finiremo..

CORO Gesù! Hai cominciato a credere quel che dicono di te, tu realmente credi che sei davvero Dio, e tutto il bene fatto verrà spazzato via, tu diventi più importante di quello che dici..

GIUDA Senti, Cristo, non mi piace così, io chiedo solo che mi ascolti, e ricorda, son stato il braccio destro sempre, sono tutti agitati, credon di avere il Messia, se deludi ti uccideranno..

Mi ricordo, quando tutto iniziò, non un Dio, eri per noi solo un uomo, e credimi, io continuo sempre ad amarti, ma ogni tuo discorso oggi, viene stravolto nel suo senso, e se pensan che hai mentito ti faran male..

CORO Nazareth il tuo figlio poteva esser sconosciuto, come suo padre falegname, faceva meglio! Tavoli, sedie, cassettoni, avrebbe fatto Gesù bene, nessun problema sollevato, nessun allarme..

Senti, Cristo, alla tua razza ci pensi? Dobbiamo stare al posto assegnato, siamo occupati, hai dimenticato quanto in basso siamo? Mi spaventa la gran folla, facciam davvero troppo chiasso, ci schiacceranno se andiamo oltre..

(musica)

GIUDA Senti, Cristo, io ti metto in guardia, sì, io voglio che noi viviamo, ma è triste vedere le nostre chances venire meno, i tuoi seguaci sono ciechi, han troppo cielo nelle teste, era bello, ma ora basta! Sì, va tutto in malora..

(parlato)

APOSTOLI Che succederà? Come finiremo?

GESU' Non preoccupatevi del futuro. Cercate prima il regno di Dio e la sua giustizia e tutto il resto vi sarà dato in aggiunta.

APOSTOLI Quando andremo a Gerusalemme?

GESU' Noi andremo, ma il Figlio dell'uomo sarà dato in mano degli uomini che lo maltratteranno, gli sputeranno addosso e lo condanneranno a morte. Ma dopo tre giorni risusciterà.

PIETRO No, questo non ti succederà! Tu sei il Cristo, il Figlio del Dio vivente.

GESU' Pietro, tu sei un satana per me. Ragioni sempre secondo gli uomini e non secondo Dio. Per questo il Padre mi ama, perché sono il buon pastore che dà la vita per le pecore.

(Entra Maddalena e comincia a bagnargli i piedi)

GIUDA E' strano.. un uomo come te si fa toccare da una donna così. Lei certamente non è in linea con il tuo insegnamento. E ricordati che i Giudei cercano solo un pretesto per metterci nei guai!

GESU' Chi sei tu per criticarla? Chi sei tu per disprezzarla? Lasciala fare! Solo se la tua coscienza è pulita potrai tirare la prima pietra. Io ti dico che il suo gesto sarà ricordato per sempre. Perché lei si cura dei miei piedi, mentre tra voi non c'è nessuno che si interessi veramente a me.

APOSTOLI (proteste)

GESU' Nessuno di voi!

(canto) TUTTO VA BENE

MADDALENA 1. Non preoccuparti, non porti problemi che posson turbarti il cuor, oh, non sai che tutto va bene, sì, tutto va bene e vogliamo un bel sonno per te. Lascia il mondo girar senza te. Se ci provi riuscirai questa notte a non porti problemi..

CORO Tutto va bene, sì, tutto va bene sì..

MADDALENA 2. Dormi e ti lenirò, calmerò, ungerò la fronte con mirra oh, vedrai che tutto va bene, sì, tutto va bene e l'unguento è fresco e dolce, per i piedi che hai stanchi e il cuor.

Chiudi gli occhi, chiudi gli occhi, rilassato pensa a niente stanotte

CORO Tutto va bene, sì, tutto va bene sì

GIUDA Donna, il tuo unguento di marca e costoso potevi darlo ai poveri.. Perché lo sprechi? Potevo farci in soldi trecento denari o più! Gente che ha fame, e gente che ha sete importa più dei suoi piedi!

CORO (ripete Maddalena 1 con Maddalena stessa)

GESU' Giuda, lascia stare: sì, questo bel gesto vale la mia sepoltura. Sempre avrete con voi i poveri, sempre li dovrete aiutar. Ma ora avete me, ora siete con me.. Sarai perso e sarai triste, quando andrò..
CORO (ripete Maddalena 2 con Maddalena stessa)
MADDALENA Chiudi gli occhi, chiudi gli occhi e dormi...
CORO (insieme a Maddalena) Tutto va bene, sì, tutto va bene, sì..

- + -

2. GERUSALEMME, domenica

LETTORE Il giorno dopo Gesù sale a Gerusalemme. Lungo la strada la folla prende rami di palma e di ulivo e inneggia al nuovo Messia, Re dei Giudei, che sale alla Città Santa. Il cammino di Gesù Cristo va verso il suo compimento: egli annuncia il Regno di Dio alla città prediletta, egli, il figlio di Davide, l'atteso di Israele. Il suo aspetto è dimesso, e c'è un po' di tristezza nei suoi occhi. Da lontano, dall'alto, occhi ostili osservano il suo salire: il sommo sacerdote Caifa e suo suocero Anna hanno riunito il Gran Consiglio del Sinedrio..

SACERDOTE Grande Caifa, il Sinedrio ti attende

Sacerdoti e Farisei sono qui per te.

CAIFA Signori, sapete perché siamo qui.. Non abbiamo molto tempo e un grosso problema da risolvere!

(FOLLA da fuori: Osanna)

ANNA Senti quella plebaglia di pazzi che grida nella via!

Un trucco o due con i lebbrosi e tutti sono ai suoi piedi!

TUTTI E' pericoloso!

(FOLLA: Gesù Cristo Superstar sei tu quel che dicono di te?)

TUTTI E' pericoloso!

(FOLLA: Gesù Cristo Superstar sei tu quel che dicono di te?)

SACERDOTE Guarda, Caifa, sono proprio fuori del nostro palazzo!

SACERDOTE Dobbiamo fare presto, Caifa, v'è a chiamare le guardie dei Romani!

CAIFA No, aspettate! Abbiamo bisogno di una soluzione ben più radicale e definitiva per questo problema..

ANNA Allora, cosa facciamo con Gesù di Nazareth, l'uomo dei miracoli che non sappiamo se è un eroe o un folle?

SACERDOTE Non ha eserciti, non ha organizzazione, viene avanti basandosi solo sul suo fascino personale

CAIFA Una cosa è certa: Gesù sa il fatto suo!

ANNA Però noi non possiamo lasciargli carta libera: i suoi sostenitori, ubriachi di lui, perderanno il controllo di sé e faranno pazzie.

SACERDOTE Ma come possiamo fermarlo? Il clamore cresce e ogni minuto che passa perdiamo del tempo prezioso!

CAIFA Io vedo cose terribili nel nostro futuro. Prevedo che la folla lo acclamerà re e verranno i Romani e distruggeranno la nostra nazione e il nostro luogo santo. Vedo sangue e devastazione, la nostra eliminazione a causa di un solo uomo.

SACERDOTE Che fare allora con questa mania di Gesù Cristo?

ANNA Come ci comporteremo con questo re falegname?

SACERDOTE Come ci comporteremo con un uomo che è più grande di quel Giovanni, il battezzatore, ai tempi in cui battezzava al di là del Giordano?

CAIFA Voi siete pazzi, se non capite! La posta in gioco è terribilmente alta! Dobbiamo schiacciarlo completamente! Come Giovanni prima di lui, questo Gesù deve morire. Sì, per la salvezza della nazione questo Gesù deve morire!

TUTTI A morte!

(canto) OSANNA

FOLLA Osanna ehi Sanna Sanna Sanna Oh, Sanna ehi Sanna oh Sanna..

Ehi Gesù, Gesù, vuoi sorridermi?

Sanna oh Sanna ehi Superstar!

CAIFA Dì alla gente di star calma, un tumulto è pericoloso, gente comune, troppo chiassosa! Dì alla folla che ti inneggia che son pazzi, che si sbaglian, stan bestemmiando, saran dispersi!

FOLLA Osanna, ehi Sanna Sanna Sanna Oh, Sanna ehi Sanna Oh Sanna..

Ehi Gesù, Gesù noi siamo con te!

Sanna oh Sanna ehi Superstar!

GESU' Perché sprechi il fiato? Rimproveri la folla?

Nulla si può fare per fermarla! Se ogni lingua tacesse, il suono continuerebbe: rocce e pietre stesse comincerebbero a cantar!

FOLLA Osanna, ehi Sanna Sanna Sanna Oh, Sanna ehi Sanna Oh Sanna..

EHI Gesù, Gesù, vuoi lottar per me?

Sanna oh Sanna ehi Superstar!

GESU' Cantate il canto, ma non per me soltanto, cantate per voi: siete benedetti! Non c'è nessuno tra voi che non può avere il regno: chi è debole, chi soffre, chi piange, chi muor..

FOLLA Osanna, ehi Sanna Sanna Sanna Oh, Sanna ehi Sanna Oh Sanna..

EHI Gesù, Gesù, vuoi MORIE per me?

Sanna oh Sanna ehi Superstar!

(parlato)

FOLLA Cristo, noi ti amiamo, crediamo in te e in Dio

Dicci che siamo salvi, prendici, Cristo!

SIMONE ZELOTA Cristo, ormai ti devi convincere: il popolo è con te! E tu devi porre fine al dominio Romano, che terrorizza la nostra terra ormai da troppo tempo.

FOLLA Cristo noi ti amiamo, crediamo in te e in Dio

Sii la nostra guida, Cristo, portaci alla vittoria!

SIMONE Guarda, ci sono più di 50.000 persone che gridano il loro amore per te! Faranno qualsiasi cosa tu chiederai loro. Solo aggiungi un po' di odio per Roma e avrai potere e gloria per i secoli dei secoli.

TUTTI Amen!

GESU' Né tu, Simone, non i 50.000, non i Romani, non i Giudei, né Giuda, né i 12, non i Sacerdoti né gli Scribi, e nemmeno tu povera Gerusalemme, avete capito nessuno cos'è il potere, non avete capito cos'è la gloria. Purtroppo non capite.. Sono ciechi i vostri occhi!

Gerusalemme, se tu sapessi il tempo in cui sei stata visitata e se tu conoscessi il tuo bene.. Ma hai gli occhi chiusi e la mente ottusa! Molti saranno i tuoi dolori, Gerusalemme, perché una sola è la strada per vincere la morte, ed è quella di morire per amore.

Io sono il grano di frumento che caduto in terra muore, porta molto frutto. Chi ama la sua vita la perde, ma chi perde la sua vita per me, la conserverà per la vita eterna.

LETTORE Altrove, sempre a Gerusalemme, qualcun altro è inquieto. Si tratta del procuratore Ponzio Pilato, rappresentante del potere del popolo romano. Questa notte ha avuto un sogno, un incubo forse..

(canto) HO SOGNATO.. (IL SOGNO DI PILATO)

PILATO In sogno, ho visto un Galileo, un uomo straordinario.. aveva uno sguardo, che incontri raramente, di uno che bracca ed è braccato. Io gli ho chiesto, cosa era successo, com'era cominciato, l'ho chiesto ancora, lui non mi ha risposto, come non avesse sentito.

E all'improvviso la stanza fu piena, di gente selvaggia e perversa, sembravano odiare quell'uomo, gli si buttarono addosso e poi scomparirono..

Poi ho visto milioni di persone piangere quell'uomo, e poi li ho sentiti fare il mio nome e dare la colpa a me..

LETTORE Intanto Gesù si dirige al Tempio, che è il centro della nazione ebraica, luogo santo dell'unico Dio d'Israele.

MERCANTI (gridano la loro merce: colombe.. qui si cambia denaro.. Ottimi animali per sacrifici.. immagini sacre.. Fate l'offerta per il Tempio.. Vesti per l'adorazione..)

GESU' (li caccia via e grida) Il mio Tempio deve essere casa di preghiera, come è scritto nei profeti. Ma voi ne avete fatto una spelonca di ladri. Fuori! Fuori dal mio tempio. Fuori!

LETTORE E sedutosi, ammaestrava la folla. Perché il suo vero scopo era quello di rinnovare il cuore di Israele e di ricondurlo a Dio suo Padre. Solo questa è la gloria del Figlio di Dio.

GESU' Ascoltate e comprendete. Alla fine dei giorni verrà il Figlio dell'uomo nella sua gloria con tutti i suoi angeli e si siederà sul trono della sua gloria. E saranno riunite davanti a lui tutte le genti. Ed egli separerà i giusti dai peccatori come alla sera il pastore separa le pecore dai capri e porrà le pecore alla sua destra e i capri alla sua sinistra. E dirà a quelli che saranno alla sua destra: Venite benedetti del Padre mio, ricevete in eredità il Regno preparato per voi fin dalla fondazione del mondo. Perché ho avuto fame e mi avete dato da mangiare, ho avuto sete e mi avete dato da bere, ero forestiero e mi avete ospitato, nudo e mi avete vestito e siete venuti a trovarmi quando ero ammalato e in carcere. Allora i giusti gli domanderanno: Quando, Signore, ti abbiamo fatto questo? E il re risponderà: quando avrete fatto queste cose a uno solo dei miei fratelli più piccoli, l'avrete fatto a me!

AMMALATI (ognuno un'espressione, ad esempio:

Guarda i miei occhi, non riesco a vedere!

Guarda le mie gambe, non riesco a stare in piedi!

Guardami, aiutami, sono lebbroso!

Mi puoi salvare, Cristo, aiutami!

Io non ho da mangiare, Signore, aiutami!

GESU' Beati coloro che piangono perché saranno consolati!

Venite a me, voi tutti che siete affaticati e oppressi e io vi darò ristoro. Prendete su di voi il mio giogo e imparate da me che sono mite e umile di cuore: offrite il vostro dolore al Padre, esso è prezioso per i vostri occhi. Chiedete con fede la guarigione, ma rimettetevi sempre alla sua volontà. Egli sa il vostro bene.

AMMALATI (alcuni hanno espressioni di guarigione) Ci vedo, ci vedo!

Sono libero, posso camminare! Grazie Gesù! Io credo in Dio!

GESU' Andate, la vostra fede ti ha salvato:

AMMALATO Io non sono guarito nel corpo, Signore, ma accetto di portare con te la mia croce.

GESU' Se qualcuno vuol venire dietro di me prenda la sua croce ogni giorno e mi segua. Perché io sono venuto nel mondo non per fare la mia volontà, ma la volontà del Padre mio che mi ha mandato. E io sono venuto perché il mondo abbia la vita e l'abbia in abbondanza. Chi crede in me se muore vivrà, e chiunque vive e crede in me non morirà in eterno.

LETTORE Giuda intanto è tornato indietro, da Anna e Caifa. Nel suo cuore c'è un misto di odio, di disperazione, di delusione e di amore per Gesù.

GIUDA So che avete deciso di dare una lezione a Gesù. Sono qui per aiutarvi. Però dovete sapere bene che non lo faccio per una ricompensa, ma solo perché Gesù ormai non sa più quello che fa. Non riesce a controllare la situazione, non è l'uomo giusto da opporre ai Romani. Basta che non diciate che io sono condannato traditore per sempre.

ANNA Smettila di protestare e dacci le informazioni di cui abbiamo bisogno.

CAIFA Noi ormai abbiamo la documentazione necessaria per arrestarlo, tu conosci i suoi movimenti e noi conosciamo la legge.

ANNA Guarda, che se ci aiuti non rimarrai a mani vuote!

CAIFA Ti pagheremo in monete d'argento, e subito!

Ecco: (tira fuori la borsa), basta che ci dici dove i soldati possono trovarlo.

ANNA Naturalmente senza gente attorno..

CAIFA Così non falliremo il colpo!

GIUDA Non voglio il vostro denaro di sangue!

CAIFA Oh, non ti preoccupare! Di soldi ne abbiamo a sufficienza!

GIUDA Non voglio il vostro denaro di sangue!

ANNA Noi siamo del parere che devi prenderlo!

CAIFA Su, Giuda, io ti conosco ormai da diverso tempo. Conosco i tuoi sentimenti: so anche che hai rimproverato pubblicamente Gesù di sprecare la roba preziosa che si poteva dare ai poveri. Dunque: pensa al bene che potrai fare a tanti poveri con questi soldi!

Dai, Giuda, è solo un nostro segno di stima, Prendi!

GIUDA (Prende la borsa) Giovedì notte lo troverete dove lo volevate: lontano dalla folla, nel giardino del Getsemani.

CORO Povero Giuda! Cosa hai fatto Giuda?

LETTORE Gesù, i discepoli e le donne sono tornati a Betania per la notte. Maddalena gli augura la buonanotte, mentre Gesù si ritira nella sua tenda.

(canto)

MADDALENA E CORO: Non preoccuparti, non porti problemi che posson turbarti il cuor, oh non sai che tutto va bene, sì, tutto va bene, e vogliamo un sonno per te

Chiudi gli occhi, chiudi gli occhi rilassato pensa a niente stanotte..

LETTORE Ma Maddalena non ha sonno, ed esce da sola nella notte. Ha qualcosa da confessare a se stessa.

(canto) IO NON SO COME AMARLO

MADDALENA Io non so come amarlo, cosa fare, come smuoverlo, son cambiata, molto cambiata, in questi pochi giorni, da quando l'ho incontrato sembro un'altra.. Io non so cosa dire, vedo che lui mi smuove, è un uomo, soltanto un uomo, e io ho avuto molti uomini per le strade del mondo, sarebbe uno in più..

CORO Dovrei forse andare, e dovrei gridare, dovrei parlar d'amore, dichiararmi a lui? Mai avrei detto che sarei, giunta a questo punto!

MADDALENA Non pensate che sia strana la mia attuale posizione? Io sono una, che è sempre stata calma e pronta, io sempre prima a condurre il gioco.. lui mi spaventa

CORO (ripete: Dovrei forse andare..)

MADDALENA Se soltanto lui dicesse, che mi ama sarei perduta, non so resistere, proprio non so, mi fa impressione, vorrei fuggire, ma ora io so che, lui mi spaventa.. che voglio lui.. che amo lui..

- + -

3. GETSEMANI E GIUDIZIO EBRAICO

LETTORE Alcuni giorni sono passati da quella domenica memorabile. Gesù ha continuato a insegnare nel Tempio, dove la preghiera e la Parola di Dio hanno ripreso il loro posto. I suoi attacchi contro la falsità e cattiveria dei capi ebrei si fan sempre più duri. Alla sera di giovedì, come suo solito, avvicinandosi la Pasqua, egli mangia la cena dell'alleanza con i suoi discepoli. Siamo nell'orto del Getsemani. I discepoli dopo aver

mangiato a soprattutto bevuto sono un po' brilli.

(canto) L'ULTIMA CENA

DISCEPOLI 1. Guarda ora tutti i miei problemi affogare in un bicchier di vino, non mi disturbare ora so che tutto può andar, domani Gesù sarà re. Sempre ho sperato essere apostolo e sapevo che sarei riuscito, e alla fine scriveremo il vangelo e così tutti parleran di noi.

2. Guarda ora tutti i miei problemi affogare in un bicchier di vino. Cosa c'era in quel pane e in quel vino che mi fa girar la testa questa sera? Sempre ho sperato essere apostolo e sapevo che sarei riuscito. Nel suo regno io avrò un posto grande e alla fine tutti parleran di me!

GESU' Siamo alla fine.. e la fine è solo un po' più dura al pensiero che sono gli amici a procurartela! Ma prendete questo pane spezzato dalle mie mani: è il mio corpo!

(lo distribuisce) Bevette tutti da questo calice: questo vino è il mio sangue! Per sempre tra voi, fate questo in memoria di me. Mi sembra quasi impossibile che mi ricorderete! Guardate le vostre facce: impaurite, sbiancate, assenti.. Sì, voi fuggirete.. uno di voi mi tradirà..

APOSTOLI No! Impossibile! Gesù che dici? (e cose simili)

GESU' Sì, Pietro mi rinnegherà tra poche ore, per tre volte prima del canto del gallo e tra poco uno di voi i alzerà per consegnarmi ai Giudei.

(a Giuda, offrendogli un boccone) Tieni, quello che devi fare fallo presto.

APOSTOLI Sono forse io?

GIUDA Smettila di fare scene: sai benissimo chi è che ti tradirà!

GESU' Sì, lo so: alzati, dai, fallo presto.

GIUDA Se tu sapessi perché lo faccio!

GESU' Non mi interessano i tuoi motivi.

GIUDA E pensare che io ti ammiravo! Ma adesso ti disprezzo!

GESU' Giuda, sei un mentitore!

GIUDA Ma io voglio salvarti dalla tua pazzia, Cristo!

GESU' Giuda se un mentitore! Smettila.. vè.. vè pure dai tuoi amici!

APOSTOLI (ripetono la prima strofa del canto)

GIUDA Cristo, sei un povero uomo, guarda dove ci hai portati a finire!

I nostri ideali muoiono qui e un tuo fedele seguace ti si deve rivoltare contro per farla finita!

GESU' Vai Giuda, vai.. Ti aspettiamo, fai quello che hai in cuore di fare..

GIUDA (canta) Ogni volta che ti guardo io non capisco.. perché hai lasciato andare tutto così?

Tu potevi gestirlo meglio se programmavi..

APOSTOLI (ripetono la seconda strofa del canto) (Giuda esce)

GESU' Possibile che nessuno di voi voglia vegliare con me?

Pietro? Giovanni? Giacomo?

Perché nessuno sente la gravità di quest'ora?

(canto) IO SOLO VOGLIO DIRE (GETSEMANI)

GESU' Io solo voglio dire, se c'è pure un modo, allontana il calice

Io non vorrei provarne il veleno che mi brucia, che mi scava l'anima con grande dolore.. io ho sempre parlato, io ho sempre lottato, certo io ho fatto tutto il tuo volere per tre anni, lunghi e duri, puoi domandar così tanto a un altro uomo?

Ma se devo morire, se tu vuoi che io sia consegnato a loro, se vuoi che io porti il dolore di ogni uomo

CORO Io voglio dir, io voglio dir, mio Dio (4v)

GESU' Io sono qui, rimetto la mia vita come sempre nelle tue mani

Porta a compimento il tuo disegno di amore.

CORO Io voglio dir, io voglio dir, mio Dio (4v)

Tutto è possibile per te o Padre (4v)

GESU' E CORO Allontana il calice, se è possibile passi da me questo dolor, venga il tuo regno senza angoscia né orror! Ascolta ogni gemito e il grido di ogni cuor, ti prego che la notte s'apra ora al nuovo giorno! Ma se tu vuoi, io sono qui! Ciò che tu vuoi io farò!

GESU' Sì, io son venuto come chicco di grano, che va seminato in terra nell'inverno perché un giorno s'apra di nuovo, nella tua fedeltà nel tuo amore.. Padre, è terribile, ma grande è il tuo amore, io darò la mia vita, perché il mondo possa vivere.. Prendimi, guidami ora e tutto sarà nuovo!

LETTORE E intanto ecco arrivare Giuda con una banda armata di spade e bastoni, fornita dai sommi sacerdoti. Il segnale convenuto era il seguente: "Colui che io bacerò, è lui, arrestatelo!".

GIUDA E' qui! Gli altri dormono tutti, pazzi! (si avvicina e lo bacia)

GESU' Giuda, dovevi tradirmi proprio con un bacio?

PIETRO Che succede? Chi è questa, Gesù?

APOSTOLI Eccoci Gesù: veniamo a lottare con te!

GESU' Pietro, deponi la spada. Non sai che se volessi potrei chiedere al Padre dodici legioni di angeli ed egli me le manderebbero? Ma come si adempirebbero le Scritture? Tornate piuttosto a pescare per qualche

tempo!

FOLLA - Come va Cristo?
- Dimmi, Cristo, avevi previsto questa fine?
- Come mai ti fai ricompensare così per tutto quello che hai fatto?
- Non è meglio che ti ritiri?
- Come vedi il processo che sta per cominciare?
- Portiamolo da Caifa, sì, andiamo dal Sommo Sacerdotale!
- Andiamo, andiamo, non ci scappa più!

CAIFA Gesù, spero che tu ti accorga del peso delle accuse che ti sono rivolte. Mi pare che vai dicendo che sei il Figlio di Dio!

ANNA Non abbiamo dunque bisogno di tante prove!

Grazie, Giuda, per la vittima: vedrai come la sacrificheremo!

TUTTI A morte!

FOLLA Portiamolo da Pilato!

LETTORE Fuori intanto si consuma il dramma della paura. Pietro sta vicino ad un fuoco a scaldarsi con dei soldati e dei servi.

DONNA Mi pare di averti già visto da qualche parte! Ah, sì, eri con quell'uomo che hanno portato adesso a giudicare. Riconosco la tua faccia!

PIETRO Donna, hai sbagliato persona, io non lo conosco. Io stanotte non c'ero, non ero nemmeno da queste parti!

SOLDATO Eppure a me sembra tanto di averti visto con lui nel giardino, sì, eri proprio alla sua destra!!

PIETRO Vi dico che non sono mai stato con lui!

UOMO Ma sì, sei un Galileo come lui, non senti come parli? Dai, dicci qualcosa di lui, non ti facciamo niente!

PIETRO Basta! Non lo conosco!

MADDALENA Pietro, ma ci pensi cosa hai detto? Così anche tu lo uccidi!

PIETRO Maddalena ho dovuto farlo, altrimenti qui ci uccidono tutti..

MADDALENA Quello che mi meraviglia è che lui lo sapeva già. Come faceva a saperlo così bene?

4. GIUDIZIO DAVANTI A PILATO ED ERODE

LETTORE Intanto Gesù, maltrattato dalla folla, viene condotto davanti al procuratore romano Ponzio Pilato. I Romani in quegli anni turbolenti non avevano difficoltà a mettere a morte chiunque fosse loro presentato come presunto Messia, nuovo re d'Israele. Ma Pilato era turbato: ricordava il suo sogno..

PILATO Chi è questo disgraziato che ingombra il mio atrio?

Chi mi avete portato?

SOLDATO E' un certo Cristo, Re dei Giudei.

PILATO Oh, così questo è Gesù Cristo. Mmmm.. sono un po' sorpreso!

Sembra tanto un povero straccione! Certamente non hai l'aspetto di un terribile re, amico mio! Ma dimmi: sei re per davvero? Sei il re dei Giudei?

GESU' Tu lo dici!

PILATO Cosa intendi con queste parole? Non è una risposta! Ho l'impressione che tu sia un po' confuso, amico! Non ti rendi conto della tua situazione? Come fa uno, nel tuo stato, ad essere così sicuro del fatto suo? Che strana cosa un re così silenzioso! Ma siccome tu vieni dalla Galilea, non dovevi venire da me..

Egli è della razza e del regno di Erode! Portatelo da Erode!

FOLLA (canta) Osanna ehi Sanna Sanna Sanna oh, Sanna ehi Sanna oh Sanna ehi Gesù , Gesù, tu mi devi dir, come mai vai a finire così?

- + -

LETTORE E così Gesù viene portato dal re Erode che da tempo avrebbe voluto vederlo solo perché lo considerava un mago e comunque un fenomeno da baraccone, come si dice. Da uomo di mondo, Erode vorrebbe finalmente vedere di persona qualcuno dei trucchi che hanno reso Gesù celebre.

(canto) CANTO DEL RE ERODE

ERODE Gesù io son contento di incontrarti faccia a faccia, ti sei fatto proprio un nome in giro per la piazza, sani zoppi, fai uscire i morti, e ora pare che sei Dio, almeno così dici...

CORO Così tu sei Cristo, sei il grande Gesù Cristo, provami che sei divino, per me cambia l'acqua in vino! Questo tu devi far e saprò la verità, dai, su, Re dei Giudei!

ERODE Tu non puoi credere il successo che hai ottenuto, sei quel che si dice il miracolo dell'anno, oh, che peccato, se è tutta una bugia! Ancora son sicuro che smuovi gli increduli se vuoi..

CORO Così tu sei Cristo, sei il grande Gesù Cristo, provami che non sei pazzo: attraversa la mia piscina!

Se fai questo per me, io ti lascerò andar.. Orsù, Re dei Giudei!

ERODE Io ti domando ciò che chiedo ad ogni Superstar, cosa hai fatto che ti ha messo in questo pasticcio? Oh, ti aspetto! Ti avverto, non resisto, io muoio dalla voglia di veder che non sei solo un uomo!

CORO Così tu sei il Cristo, sì, il grande Gesù Cristo, sfama i servi con il pane, lo puoi fare in cambio della vita! O qualcosa va storto? Perché ci metti tanto? Dai su, Re dei Giudei!

ERODE Ehi, non t'importa di me, Cristo, meraviglioso? Tu sei una burla, non un Dio! Sei solo una frode! Portatelo via! Non ha niente da dire! Vai via, tu Re dei.. (gridato) Fuori! (cantato)

Vai via tu Re dei Giudei! (gridato) Fuori! Tu re dei Giudei! Fuori dalla mia vita!

- + -

LETTORE A questo punto ci vorremmo fermare: gli avvenimenti precipitano.

E il poeta immagina che i protagonisti chiedano a Gesù di non continuare questa storia, anche se sanno bene che è impossibile..

(canto) POSSIAMO RICOMINCIARE?

MADDALENA Io volevo vederti, morivo dalla voglia di vederti ma ora no, questo non lo voglio, che succederà? Ripartiamo insieme!

Io avevo tanta speranza, ora per la prima volta io ho paura, forse abbiám sbagliato, dimmi che è un sogno, oh, ripartiamo insieme

PIETRO Io penso che tu hai fatto quello che nessuno ha fatto mai, ma ora basta! Prima che sia tardi dobbiamo fermarci, oh ripartiamo insieme!

CORO Io volevo vederti, morivo dalla voglia di vederti ma ora no, questo non lo voglio, che succederà? Ripartiamo insieme!

Io penso che tu hai fatto quello che nessuno ha fatto mai, ma ora basta! Prima che sia tardi, dobbiamo fermarci, oh ripartiamo insieme!

CORO UOMINI Ripartiamo insieme (CORO DONNE ripete) (il tutto 2v)

CORO UOMINI Ripartiamo insieme (MADDALENA ripete)

LETTORE Ma ormai non c'è più nulla da fare. Se ne accorge anche Giuda che disperato vorrebbe rimediare al suo sbaglio e va di nuovo dai sommi sacerdoti, in questo terribile venerdì di sangue.

GIUDA Mio Dio! L'ho visto! L'avete ridotto a uno straccio! Stava così male che ho dovuto girar la testa dall'altra parte. Io volevo solo che gli davate una lezione, ma non così!

ANNA Smettila di protestare! Cosa sono questi rimorsi? Quello che avevi detto all'inizio si è avverato: la gente gli si è rivolta contro, vedendo finalmente la verità!

CAIFA Quello che hai fatto è la salvezza di Israele. Sarai ricordato per sempre e non solo perché sei stato pagato per questo!

Avrai fama per sempre solo per un piccolo bacio dato al Messia!

GIUDA Riprendetevi il vostro maledetto denaro! (lancia la borsa a terra.. essi lo raccolgono in silenzio ed escono)

Cristo! Tu non mi puoi sentire, ma ti prego, pensami! Io l'ho fatto per salvare tutti, ma io.. volevo seguirti sempre!

Mi accorgo di aver tradito il sangue innocente.. non serve a niente, è solo un delitto in più!

(canta) Io non so come amarlo, io non so perché mi smuove.. E' un uomo, soltanto un uomo, come tutti quelli che ho conosciuto. Certo, non è un re. Lui mi spaventa..

(parla) Il suo spettro mi perseguiterà? Ma lui mi vorrà bene? Mi avrà perdonato? Non capisco più niente! Impazzisco! Dio mio, cosa ho fatto! La ragione di Stato e l'avidità mi hanno accecato!

No! Non resisto.. non resisto! Non posso vivere pensando che l'ho ucciso io.. sì. L'ho ucciso io, io che ero il suo fedelissimo! Non resisto!..

(va ad impiccarsi)

CORO Povero vecchio Giuda!

- + -

LETTORE E Gesù è di nuovo davanti a Pilato. Tutti hanno paura di quest'uomo misterioso e se lo scaricano a vicenda. Pilato vorrebbe salvarlo ma non sa come fare. La folla ormai è inferocita.

PILATO E così il re è di nuovo mio ospite! Che è successo? Erode non ti ha voluto forse?

CAIFA Ci rivolgiamo a Roma perché emetta sentenza su Nazareth. Noi non abbiamo una legge per mettere un uomo a morte, ma secondo la legge di Dio lui deve morire, perché si è fatto Figlio di Dio e Re d'Israele.

PILATO Parlami, Cristo. Sei stato portato qui, percosso, sbattuto dal tuo stesso popolo.. Ascoltami, Re dei Giudei! Dov'è il tuo regno?

GESU' Il mio regno non è di questo mondo. Per questo io sono nato e sono venuto nel mondo per rendere testimonianza alla verità.

PILATO Ma cos'è la verità?
 (alla folla) Non trovo in lui alcuna colpa!
 CAIFA Crocifiggilo!
 FOLLA Crocifiggilo!
 PILATO Ma che dite? Crocifiggerò il vostro re?
 FOLLA Noi non abbiamo altro re che Cesare!
 PILATO Che strano, questo rispetto per Cesare da parte di cani ebrei!
 Basta! Non c'è motivo per ucciderlo! Lo punirò con le 39 frustate e poi lo rimanderò libero!
 FOLLA Crocifiggilo! Crocifiggilo! Crocifiggilo!
 (39 frustate mentre la folla: - Crocifiggilo!
 - Cristo come va?
 - Forza con quella frusta!
 - Cristo fai venire gli angeli dal cielo!)

PILATO Cristo da dove vieni? Parlami, non sai che ho il potere di ucciderti e il potere di liberarti?
 GESU' Tu non avresti nessun potere se non ti fosse stato consegnato dall'alto. Per questo chi mi ha consegnato a te è più colpevole di te!
 PILATO Sei un pazzo, Gesù Cristo! Come posso aiutarti?
 FOLLA - Crocifiggilo!
 - Ricordati di Cesare!
 - Hai un dovere!
 - Sarai destituito se non lo fai!
 - Crocifiggilo!

PILATO Non sarò io a fermare la tua autodistruzione! Muori, se vuoi morire. Io mi lavo le mani dalla tua autodistruzione! Muori, come tu vuoi, innocente buffone!

5. SUPERSTAR E CROCIFISSIONE

LETTORE Gesù viene condotto alla crocifissione. Il dolore universale pesa sulle sue spalle. Mentre viene condotto via, l'uomo di ogni tempo si domanda: chi è veramente Gesù Cristo? Una povera vittima o veramente il Salvatore del mondo? La risposta non può essere data che dal cuore di ogni uomo, che fino alla fine dei secoli si deciderà per lui o contro di lui.

(canto) SUPERSTAR

GIUDA (o altro) Ogni volta che ti guardo io non capisco, perché hai lasciato andare tutto così? Tu potevi gestirlo meglio se programmavi..

Perché hai scelto quel tempo e quello strano paese? Oggi avresti avuto una grande pubblicità: Israele in quel tempo non aveva i mass media

| | | |
|--------------|-------------------------|-------------------------|
| GIUDA E CORO | CORO (o soli uomini) | GIUDA (o sole donne) |
| | Non mi ingannare (4v) | Non mi ingannare (4v) |
| | Solo vorrei sapere (4v) | Solo vorrei sapere (4v) |

CORO Gesù Cristo, Gesù Cristo, chi sei? Cosa hai sacrificato? (2v)

Gesù Cristo, Superstar, sei tu quel che dicono di te? (2v)

GIUDA Dimmi cosa pensi dei tuoi amici lassù, chi tu pensi sia secondo solo a te? Budda lo conosci? E dimmi: lui è con te? Muove le montagne Maometto o è tutta la scena? La tua morte fu una scelta o un grave errore? Sapevi che la tua morte sarebbe stata un successo?

GIUDA E CORO (ripete: Non mi ingannare..)

CORO (ripete: Gesù Cristo..)

(crocifissione: il coro tutto intorno. Vicino alla croce Maria e Giovanni e Maddalena)

GESU' Padre, perdona loro perché non sanno quello che fanno.

Mio Dio, mio Dio, perché mi hai abbandonato?

Donna, ecco tuo figlio.. Ecco tua madre!

Ho sete! (gli presentano la canna con la spugna imbevuta di aceto)

Tutto è compiuto!

Padre, nelle tue mani affido il mio spirito!

(si rimane fermi per qualche momento, in silenzio, mentre si suona il motivo del Getsemani.. poi lentamente la scena si oscura..)

