Primo Ciarlantini

RIPASS - RIPASSIAMO 05. Storia e Padri della Chiesa

Opera 278/5

Presentazione

LINEE FONDAMENTALI DELLA STORIA DELLA CHIESA

1. ALCUNI PUNTI FONDAMENTALI

1. La Chiesa, una realtà "cattolica". Dice S. Agostino: "la Chiesa dal giusto Abele fino all'ultimo dei giusti cammina pellegrinando sulla terra, tra le persecuzioni degli uomini e le consolazioni di Dio" (CD 18,54). La Chiesa di Gesù Cristo, suo Corpo mistico, suo gregge e sua vigna, è una realtà "cattolica", cioè abbraccia ogni tempo, ogni spazio, ogni persona, ogni realtà. Essa è il manto di Dio steso su tutti per cercare di salvare tutti. Tutte le esperienze appartengono al Cristo. Tutto ciò che c'è di buono in ogni uomo e in ogni realtà appartiene alla Chiesa. La Chiesa è un eterno "e" non un "o". Per questo chi vive in un tempo singolo e in uno spazio singolo deve coltivare il suo appartenere a tutti i tempi e a tutti gli spazi. Per questo tutti i credenti in Cristo sono fra loro fratelli, figli dello stesso Padre, animati dallo stesso Spirito, vivificati dalla risurrezione dell'unico Signore e Maestro di tutti, Gesù Cristo, che è via, verità e vita per tutti. Per questo tutto di tutta la Chiesa deve interessare tutti, perché "siamo membra gli uni degli altri" (Rm 12).

2. I fratelli e le sorelle "maggiori". Tra tutti i credenti in Cristo (e anche fra coloro che sono appartenuti coscientemente ad altre religioni) ci sono, lungo la storia, tante persone che sono diventati come dei punti di riferimento, fari di luce e forza sul cammino della vita per tutti gli altri. Sono i Santi, i grandi personaggi che hanno illuminato con la loro vita ogni periodo di questa storia della Chiesa. Conoscerli, amarli, imitarli, chiedere la loro intercessione presso il Padre è un tratto caratteristico della storia della Chiesa. La Chiesa - il Corpo di Cristo, comunità del Vivente - non è solo quella su questa terra in questo momento (chiamata "Chiesa militante", la Chiesa che combatte per conquistare il Regno), ma è anche la "Chiesa trionfante", quella che è già nella gioia e nella gloria del Signore, ed è anche la "Chiesa purgante", quella che misteriosamente si purifica per entrare nella gloria di Dio ed ha bisogno delle nostre preghiere. Una sola comunione che abbraccia ogni tempo e ogni spazio. In questa realtà globale i grandi uomini e le grandi donne sono per noi punto di esempio, di appoggio, di forza, di gioia: ci dicono che è possibile mettersi alla sequela di Gesù Cristo. Di loro possiamo fidarci.

3. Icone del Vivente. I grandi personaggi della storia sono, come si dice oggi, delle "icone" viventi del Cristo Vivente. Nel proprio luogo, nel proprio tempo, nella propria esperienza, con il carisma proprio, ognuno concretizza, visibilizza Gesù Cristo, è una presenza del Risorto nel mondo. Come le icone, ognuno rimanda al mistero di Gesù Cristo che ci supera tutti, ma di cui fa risplendere un piccolo raggio. Ogni santo è in qualche modo anticipazione del Regno che sarà, mano tesa della Provvidenza del Padre soprattutto per chi soffre in questo mondo. Prima fra tutti Maria, la Madre di Dio, donna obbediente e credente, Madre della Chiesa.

4. Il lato "solare" della Chiesa santa e peccatrice. La Chiesa nella sua storia non è soltanto peccato, tradimento, cattiveria e infedeltà. Non è solo Inquisizione, Crociate, guerre di religione, egoismo, sfruttamento, ecc.. La Chiesa è anche dedizione senza limite, sofferenza offerta, amore gratuito, annuncio del Vangelo che salva, Regno che cresce tra gli uomini..

5. Perché proporre queste stupende esistenze. Perché parlarne ai ragazzi? Perché riproporre questi uomini e queste donne che normalmente la Chiesa venera come "Santi"?
1. Come icone di Gesù Cristo: ci parlano di Dio e ci riconducono a Dio
2. Per tentare di imitarli: nel nostro dono proprio seguire l'esempio del loro dono
3. Per chiedere la loro intercessione: essi pregano con noi e per noi, ci presentano a Dio
4. Per sentirli vicini: in Dio ci guardano e ci seguono
5. Per avere il senso della Chiesa, l'orgoglio di appartenere alla Chiesa di Gesù Cristo.

2. LUNGO I SECOLI DELLA STORIA

I° SECOLO (0-100)

Il secolo di Gesù e degli Apostoli
Il Vangelo raggiunge il cuore del mondo pagano, Roma
passando per il mondo greco
Persecuzione di Nerone (67-68)
Distruzione di Gerusalemme (70)
l'ultimo Apostolo, Giovanni, è morto ad Efeso intorno all'anno 100

II° SECOLO (101-200)

La Chiesa si struttura tra periodi di pace e di persecuzione
Nascono le prime Chiese organizzate

il secolo di Ignazio di Antiochia, Giustino, Ireneo di Lione

III° SECOLO (201-300)

Diffusione della Chieesa in tutto l'Impero
Chiesa delle catacombe e prima fioritura culturale cristiana

il secolo di Origene di Alessandria, Cipriano di Cartagine

IV° SECOLO (301-400)

terribile persecuzione di Diocleziano fino al 305
editto di Costantino nel 313
editto di Teodosio nel 380
Concilio di Nicea nel 325
Concilio di Costantinopoli nel 381

è il secolo d'oro dei "Padri" della Chiesa greca e latina
il Cristianesimo diventa prima religione tollerata e poi religione di Stato
grande sforzo culturale per assimilare il meglio del mondo greco e latino
Grandi dibattiti teologici e definizioni dei dogmi di fede
su Trinità (contro l'arianesimo) , Cristo (contro Apollinare) e lo Spirito Santo

il secolo di Basilio di Cesarea, Martino di Tours, Ilario di Poitiers

V° SECOLO (401-500)

cade l'impero romano d'Occidente (476)
il Papato diventa il punto di riferimento dell'Occidente
Si intensificano le invasioni barbariche: sorgono nuovi popoli

La Chiesa diventa sempre più importante anche come riferimento politico e sociale
Si concludono i dibattiti teologici con il grande Concilio di Calcedonia (451): Cristo,
una Persona in due nature

il secolo di Agostino, Girolamo, Leone Magno

VI° SECOLO (501-600)

Benedetto insegna la regola "ora et labora" e fonda la nuova Europa con i suoi monaci
Comincia la fioritura monastica, di chi "fugge dal mondo" e si dedica al "martirio dello spirito"

il secolo di Benedetto da Norcia, Gregorio Magno

VII° SECOLO (601-700)

Finisce il periodo dei Padri, comincia la Scolastica (insegnamento sistematico della fede
e dell'eredità del mondo antico nelle scuole, soprattutto dei monasteri)

622: fuga di Maometto alla Mecca, anno zero per i musulmani

il secolo di Agostino di Canterbury e dei grandi missionari nel Nord ed Est Europa

VIII° SECOLO (701-800)

Continua la diffusione del monachesimo in Europa
Sorge l'astro di Carlo Magno
Gli Arabi vengono fermati nella loro invasione

il secolo di Bonifacio

IX° SECOLO (801-900)

Sorge il Sacro Romano Impero di carlo Magno
Comincia la fioritura dell'arte romanica

I popoli slavi ricevono il Vangelo in modo sistematico

il secolo di Carlo Magno, Alcuino, Cirillo e Metodio

X° SECOLO (901-1000)

Comincia la lotta tra potere temporale e potere ecclesiale
a causa dei interessi materiali legati alle cariche religiose
grande decadenza sociale e religiosa
Per l'anno 1000 è attesa la fine del mondo

il secolo di Romualdo, Pier Damiani

XI° SECOLO (1001-1100)

Dopo il 1000 comincia l'esperienza dei liberi Comuni
Rinascita culturale, religiosa e civile
Lotta tra Papato e Impero per la supremazia
1052: Separazione tra Chiesa d'Oriente (Ortodossia) e Occidente

il secolo di Tommaso Becket, Gregorio VII

XII° SECOLO (1101-1200)

Continua il processo del secolo precedente
La Scolastica è al suo culmine
nascono le famose università di Bologna, Padova e Parigi
Si comincia ad espandere l'arte gotica

il secolo di Ugo da san Vittore

XIII° SECOLO (1201-1300)

Secolo d'oro dei Comuni
Il Papato al suo momento più alto come potenza temporale
Nascono gli ordini mendicanti (francescani, domenicani, servi di Maria, Agostiniani)

il secolo di Francesco e Chiara d'Assisi, Tommaso d'Aquino e Bonaventura da Bagnoregio

XIV° SECOLO (1301-1400)

I Comuni si evolvono verso le signorie
Pittura di Giotto e di Cimabue
Sorgono le grandi cattedrali gotiche

il secolo di Caterina da Siena

XV° SECOLO (1401-1500)

Secolo del Rinascimento: ritorno agli ideali e agli stili dell'antichità greca e romana
Secolo delle Signorie, delle corti

il secolo di Rita da Cascia, Bernardino da Siena, Giovanna d'Arco

XVI° SECOLO (1501-1600)

il secolo di Teresa d'Avila, Ignazio di Loyola, Giovanni della Croce
Lutero dà origine alla Riforma protestante
la Chiesa cattolica risponde con il Concilio di Trento e la ControRiforma
Secolo di Michelangelo

XVII° SECOLO (1601-1700)

la fede (e la "civiltà" europea) viene portata nel Nuovo Mondo
Il Vecchio Mondo è squassato dalle continue guerre
spesso fatte con il pretesto della religione
I re e i principi sempre più lontani dal popolo

il secolo di Vincenzo De' Paoli, Francesco Saverio

XVIII° SECOLO (1701-1800)

Secolo dei "lumi": la ragione attacca la fede (Voltaire, Diderot,..)
Si chiude con il sangue della Rivoluzione Francese
il secolo di Giovanni Maria Vianney, curato di Ars
il secolo di Bach, Haendel, Mozart

XIX° SECOLO (1801-1900)

Napoleone, la Restaurazione, i moti del 1848, il sorgere del mondo operaio, Marx,
la caduta del potere temporale dei Papi, l'Italia unita
Comincia l'espansione della tecnologia
1869: Concilio Ecumenico Vaticano I (infallibilità del Papa Maestro)

il secolo di Giovanni Bosco, Federico Ozanam, Madre Francesca Cabrini

XX° SECOLO (1901-2000)

Due guerre mondiali, altre decine di guerre
secolo della tecnologia e del problema ecologico
Guerra fredda fra Est e Ovest

il secolo di Massimiliano Maria Kolbe, Edith Stein, Giovanni XXIII, Paolo VI
La Chiesa rilancia il suo senso e la sua presenza nel mondo con il Concilio Ecumenico Vaticano II

XXI° SECOLO (2001-2100)

il secolo nostro..